



Raffaello Sanzio : Concilio degli dei, villa Farnesina Roma 1518

Una Mediateca Mitologica

Heinrich Schliemann

Chi era? Un pioniere dell'archeologia moderna.

Convinzione: l'Iliade (VIII a.c) non è solo un poema mitologico.

Scoperta: tra il 1870 e il 1873 egli identificò il sito di Hissarlik (Troia) grazie alle descrizioni di Strabone e ai testi di Omero

Dubbi: gli studiosi ancora ora discutono la sua scoperta



Heinrich Schliemann

Oltre a Troia, Schliemann scoprì anche i resti di Micene.

Per questa scoperta utilizzò i resoconti del geografo Pausania.



Strabone

Who was he? A greek geographer, who lived between the 63 B.C and the 24 A.C.

Key figure for Schliemann: his work described the geography of the Troad.

Strabone wasn't only a geographer but also a great observer and cartographer.



VISUAL COMPARISON OF THE FOUR TYPES OF MAPS

POLITICAL MAP



POLITICAL MAP

Defines state and national boundaries, capitals, and major cities using lines.

GEOGRAPHICAL MAP



GEOGRAPHICAL MAP

Displays natural physical features: mountains, rivers, coastlines, and landforms.

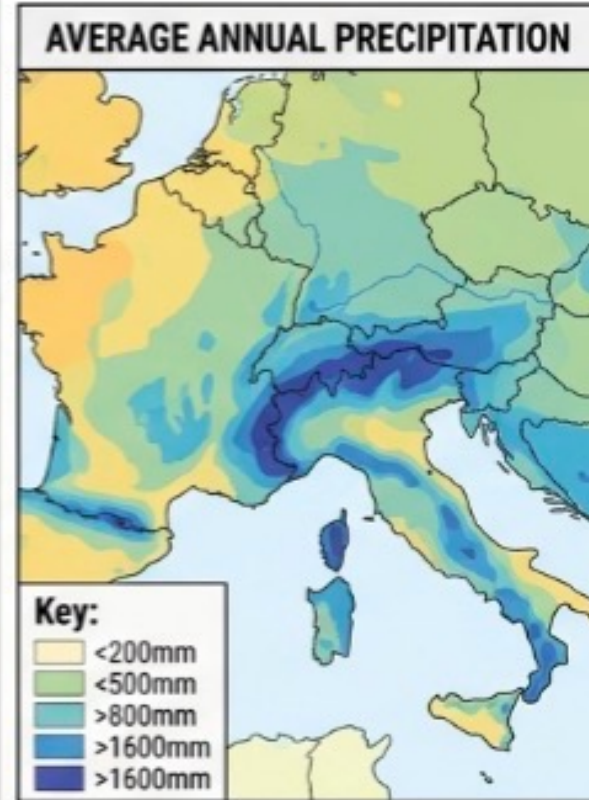
TOPOGRAPHIC MAP



TOPOGRAPHIC MAP

Uses contour lines to represent elevation, relief, and detailed terrain features.

THEMATIC MAP



THEMATIC MAP

Displays specific data patterns (e.g., climate, population, resources) over an area.

Maps of the Ancient Greeks

- During the Greek era there were only two types of maps: geographical and topographic.
- *The geographical maps:* used to understand the form of the earth.
- *The topographic maps:* used for military strategy, constructions and civil engineering.



Pausania and his support for Schliemann

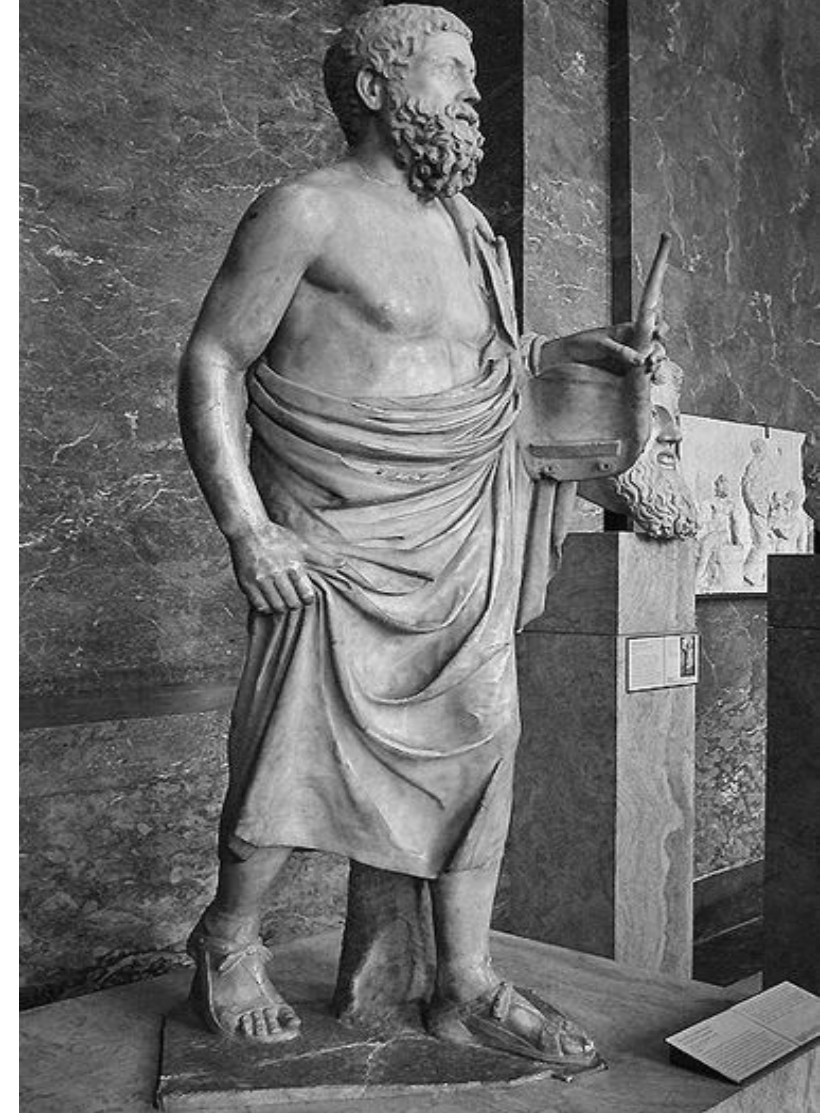
Pausania, who was he?

- His biggest opera: The Periegesis of Greece.
- His work was really useful for Schliemann.
- In fact Pausania's work materialised in three key points:

✓ Location of the tombs

✓ Position of Aegisto and Clytemnestra

✓ The Lions' Gate

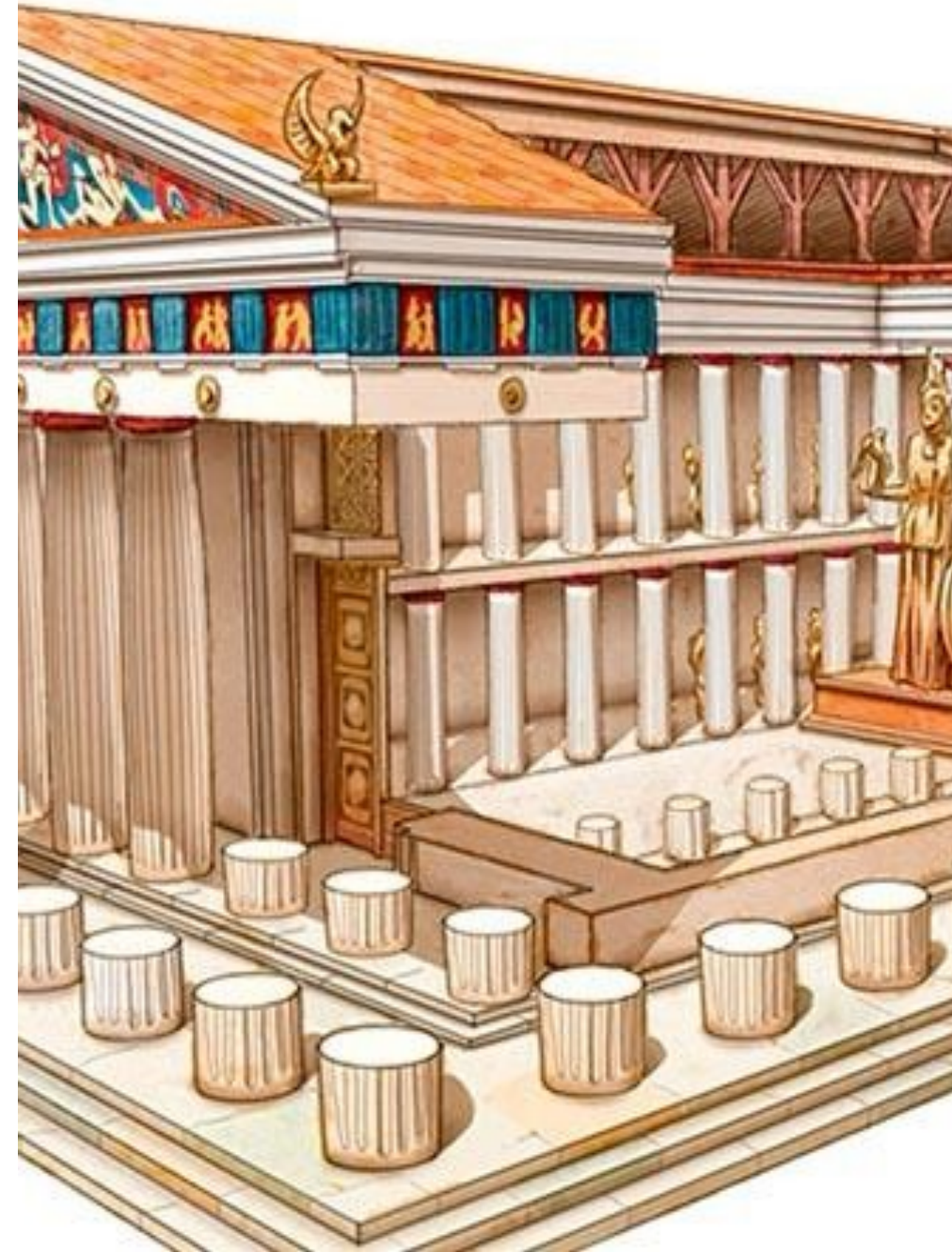


Il modello di tempio greco

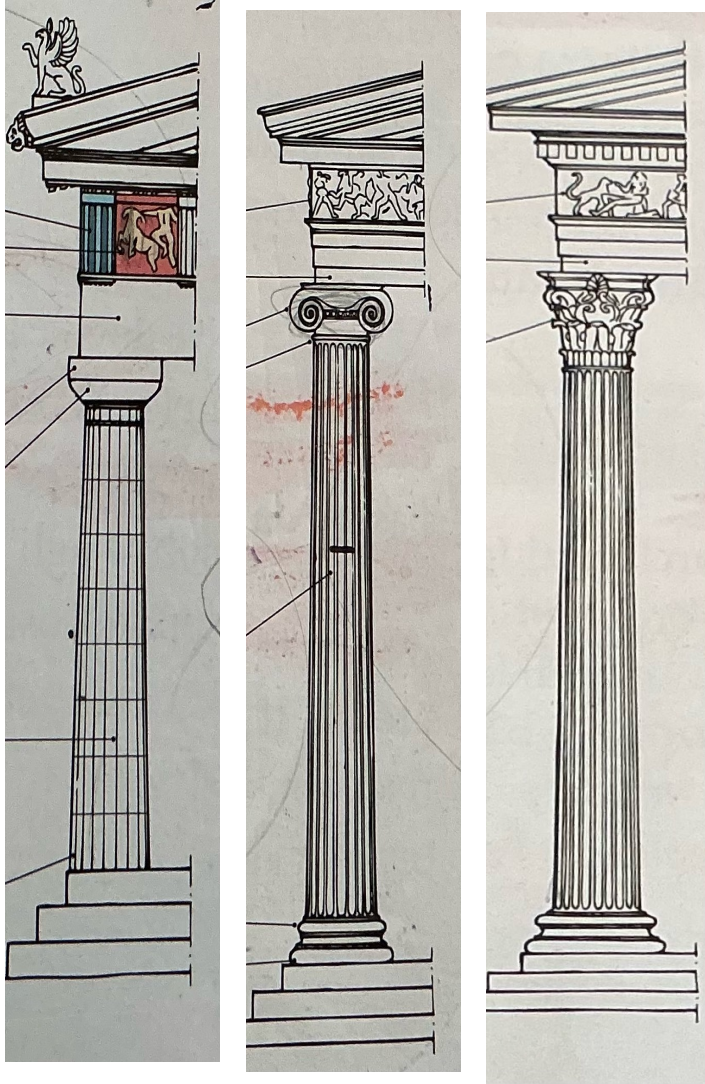
Il tempio greco era una struttura complessa e armoniosa.

Era composto da: Crepidoma, Stilobate, Colonne, Frontone, Timpano, Acroterio, un tetto a due falde e il Naos.

Le decorazioni: scene e mitologiche composte da metope alternate a triglifi e delle sculture



I tre ordini di colonne



- Ordine Dorico
- Ordine Ionico
- Ordine Corinzio

Il Partenone

- Il Partenone è un capolavoro di architettura antica.

Data di costruzione: tra il 447 a.C. e il 432 a.C per volere di Pericle (generale e politico)

- Pericle: forte devozione alla dea Atena.

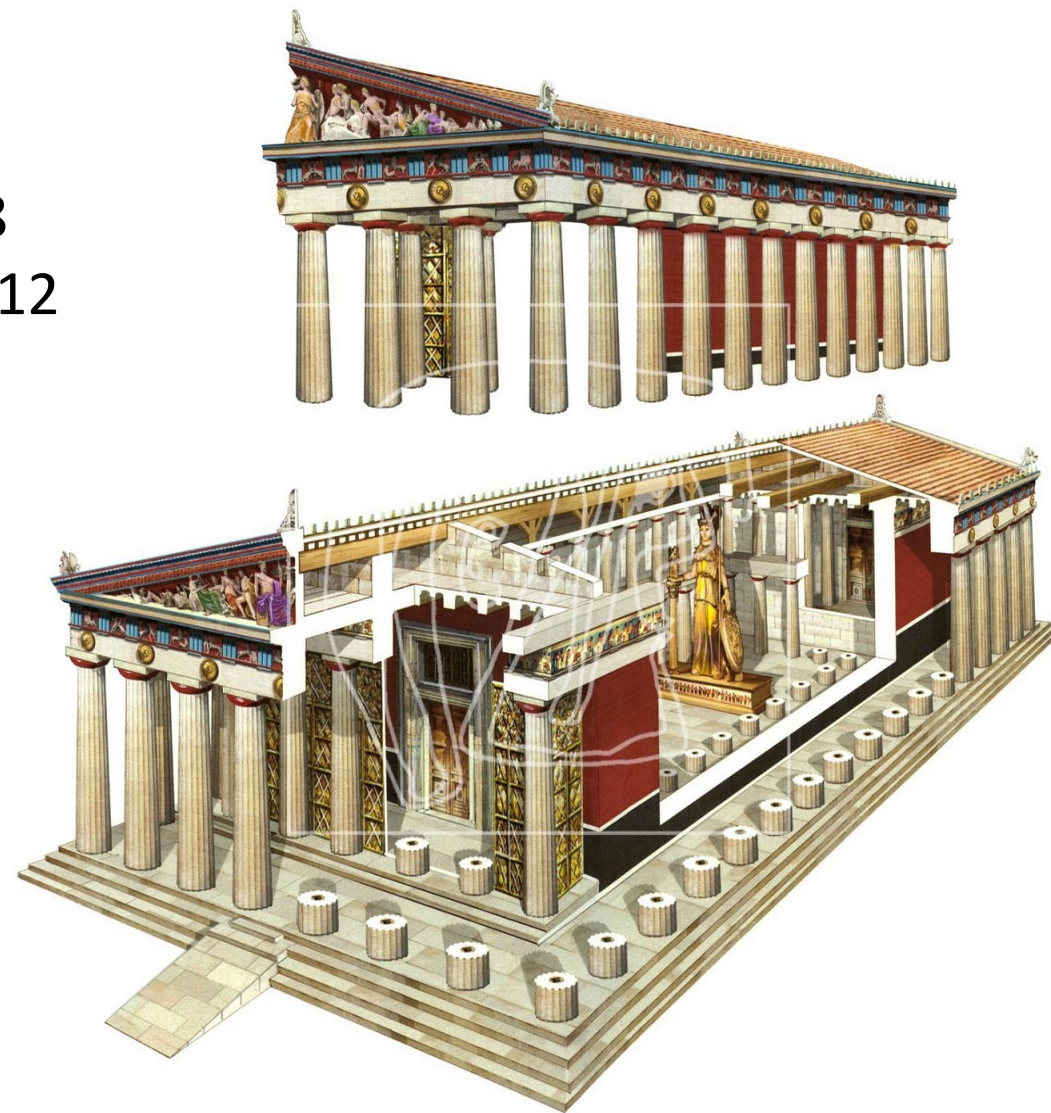


La composizione e i materiali

È costituito da: 46 colonne esterne in ordine dorico 8 sui lati corti e 17 su quelli lunghi e poi ci sono anche 12 colonne interne.

All'interno del tempio ci sono due celle.

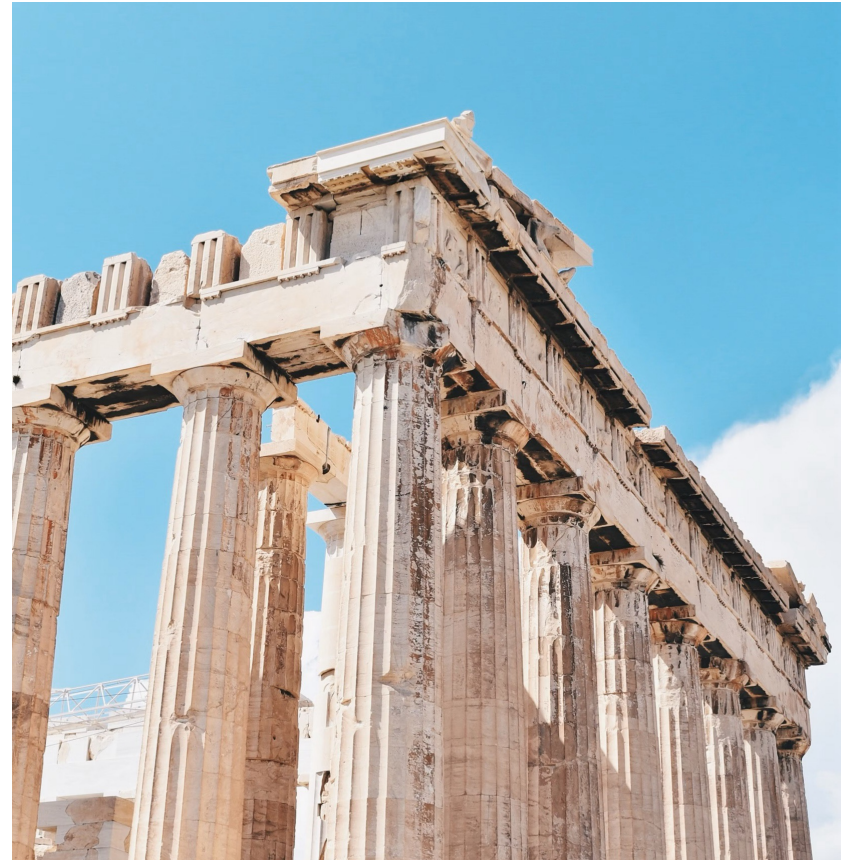
I materiali usati sono: *Marmo Pentelico, Pietra Calcareia (Poros), Ferro, Piombo.*



La distruzione del Partenone

Il Partenone fu distrutto il 26 settembre 1687, dalle truppe veneziane durante la guerra di Morea.

1801 – 1812: Rimozione di molte sculture del Partenone da parte di Thomas Bruce (vendute al British Museum).



La Statua Atena Parthénos

- È una statua di marmo alta 12 metri rivestita d'avorio e d'oro.
- Fu scolpita da Fidìa nel 438 a.C.
- La statua è andata perduta (ricostruzioni).
- Atena Parthenos deriva dal greco *parthénos* (vergine).



Epica il viaggio di Enea

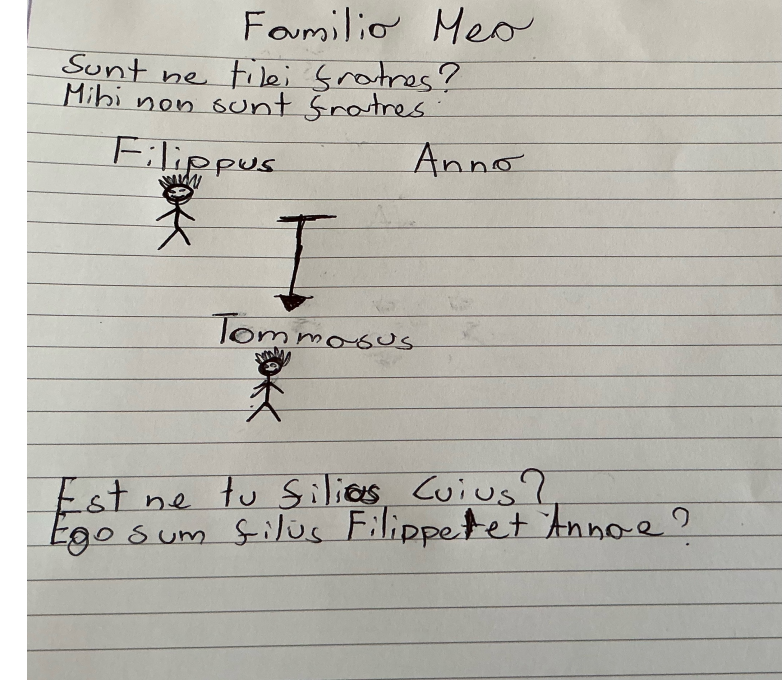
È grazie alle ore di epica in cui abbiamo studiato l'Eneide di Virgilio passo per passo che sono riuscito a realizzare il video del viaggio di Enea.



Latino

Nei miei video ho utilizzato i casi Genitivo e Accusativo, presi dal percorso di Latino.

Il Genitivo lo abbiamo imparato parlando della nostra famiglia mentre l'Accusativo attraverso uno specchio, utilizzando i pronomi e le domande del caso.



La Genealogia degli dei: dal mondo Greco a quello Latino

Uranus graece vocantur Uranus
Tellus graece vocantur Gea
Saturnus graece vocantur Chronos
Opis graece vocantur Rhea
Iuppiter graece vocantur Zeus
Neptunus graece vocantur Poseidon
Iuno graece vocantur Hera
Cerres graece vocantur Demetra
Vesta graece vocantur Estia
Pluto graece vocantur Ade
Apollo grace vocantur Apollo
Diana graece vocantur Artemide
Marte graece vocantur Ares
Bacchus grace vocantur Dionysos
Minerva graece vocantur Atena
Triton graece vocantur Triton
Polyphemos grace vocantur Polyphemos
Anteus graece vocantur Anteus



Giulio Romano: Assemblea degli dei Mantova 1535

Le Fonti e i Prompt

Video e dialoghi: personale interpretazione dei miti

Fonti: testi di Esiodo, Apollodoro, Omero e Virgilio.

I prompt sono scritti da me, utilizzando come fonti i testi elencati prima.

Es di una piccola parte di uno dei prompt :

- La battaglia tra Achille e Ettore
- Achille: "Ettore finalmente ci affrontiamo faccia a faccia e come vedi, questa volta, non hai vie di fuga".
- Ettore: "Non sono venuto per fuggire. Troia, mia moglie e mio figlio mi guardano.

Conclusion

Merci à tous pour votre attention et je voudrais enfin dire que la réalisation de ce projet à travers la technologie, m'a permis de démontrer comment même des choses anciennes comme la mythologie peuvent trouver leur actualité et susciter un grand intérêt.